

Peter Kupfer

Bernsteinglanz und Perlen des Schwarzen Drachen  
Die Geschichte der chinesischen Weinkultur

Deutsche Ostasienstudien 26

OSTASIEN Verlag

Autor und Verlag danken Cheng Shengwu 程胜武 (Qingzhou, Shandong) für die Erlaubnis, für das Umschlaglayout sein Bild „Genshen yemao shuoguo leilei“ 根深叶茂硕果累累 „Tiefe Wurzeln, üppiges Laub, opulente Früchte“ verwenden zu dürfen.

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - Projektnummer KU 635/16-1

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie;  
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

© 2019. OSTASIEN Verlag, Gossenberg.  
1. Auflage. Alle Rechte vorbehalten  
Redaktionelle Bearbeitung und Fachlektorat: Martin Hanke und Dorothee Schaab-Hanke  
Layout und Realisation: Martin Hanke  
Druck und Bindung: Rosch-Buch Druckerei GmbH, Scheßlitz  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-946114-28-4

## Inhalt

Preface (Patrick McGovern)	I
Vorwort	1
1 Wein- und Alkoholkultur: Integrales Erbe der chinesischen Zivilisation und der universalen menschlichen Evolution	7
2 Auch in China: Im Anfang war der Wein	31
3 Überlieferungen, Mythen und Legenden: Trinkkultur im alten China	47
4 Entfaltung einer einzigartigen Fermentations- und Alkoholritualkultur: Die Xia-, Shang- und Zhou-Zeit (21.–3. Jh. v. Chr.)	69
5 Maßvoll und gesellschaftsorientiert: Konfuzius und die Trinkriten	95
6 Wein an der Seidenstraße: Kontakte und Austausch mit dem Westen in der Han-Zeit (206 v. Chr. bis 220 n. Chr.)	107
7 Daoistische Unsterblichkeit, Weltflucht und Trinkseligkeit: Die vortangzeitlichen Jahrhunderte (3.–6. Jh.)	131
8 Jadenektar und Poesie: Das Goldene Zeitalter des Tang-Imperiums (618–907)	151
9 Verhaltener Genuss für Beamte und Literaten: Der Rebensaft während der Song-Dynastie (960–1279)	171
10 Purpurrote Herbstquelle und Großes Jademeer: Weinproduktion und Weinhandel im mongolischen Yuan-Reich (1271–1368)	187
11 Zwischen Askese und Absolutismus: Niedergang der Önophilie in der Ming- und Qing-Zeit (1368 bis Ende 19. Jh.)	205
12 Süße Quelle edlen Charakters: Pioniere der neuzeitlichen Weinwirtschaft	227
13 Auf dem Weg zur Weltspitze: Neuere Entwicklungen der Weinproduktion und -konsumtion in China	261
Anmerkungen	275
Abbildungsverzeichnis	343
Literaturverzeichnis	347
Index	363