

Verzeichnis der Grußblätter von Meistern der Ukiyo-e-Schule

浮世絵師の摺物コレクションの目次

(In eckige Klammern [...] gesetzte Nummern bezeichnen Neudrucke – [号碼] = 複製.) . Soweit nicht anders angegeben, handelt es sich um Neujahrs- oder Frühlingsgrüße. Bei Nachdrucken ohne Serienangabe ist diese, soweit bekannt, in Klammern hinzugesetzt.

GAKUTEI Yashima Harunobu Sadaoka

- 1 Aus der Serie *Honchô-ren honchô Nijûshi kô*: „Die Brüder Soga“
- 2 Aus derselben Serie: Auszeichnung des „Hôjô Yasutoki (nach dem) *Azuma kagami*“
- [3a-b] Für den Taiko/Trommel-Klub: Sakekanne und Trinkschale
- 4 Aus der Serie: *Honchô-ren jûban tsuzuki*: Manzai-Tänzer
- 5 Aus derselben Serie: Dame mit Fächer
- 6 Aus derselben Serie: Das erste Schreiben
- 7a-[c] Aus derselben Serie: Dame im Rund und Fächer mit Pfau
- 8.1-4 Viererfolge für die Hisakataya-Gruppe: „*Taketori tenjô* / Himmelfahrt der Prinzessin des Bambuspflückers“
- 9 Aus der Serie: *Katsushika-ren no gakumen fujin awase* „Murasaki Shikibu“
- 10 Aus dem Diptychon für den Taiko-Klub: Chinesische Prinzessin
- 11 Aus der Serie: *Ichiyô-ren Edo meisho mitate jûnishi* „Der Sannô-Schrein zu Ueno im Drachenjahr“
- 12 Neujahrskrebse
- 13-17 Pentaptychon für den Go-Klub: *Suikoden goko shôgun* / Die Fünf Tigergeneräle:
 - 13 Kan Shô (Blatt 1)
 - 14 Shin Mei (Blatt 2)
 - 15 Rin Chû (Blatt 3)
 - 16 Tô Hei (Blatt 4)
 - 17 Ko Enshaku (Blatt 5)
- [18] (Aus der Serie für die Ôe-Gruppe: *Mikawa no uchi* „Neujahrstag“): Neujahrskrâhe auf dem Torii

HIROSHIGE Andô, ICHIRYÛSAI

- 19 Seetang-Sammlerinnen

HOKKEI Iwakubo

- 20 Aus der Sechserserie für den Go-Klub *Edo meibutsu*: *Shumman sei*: „Die Meerbrasse bei Yanagiya in Odawara-chô“
- [21] Aus der dreizehnblättrigen Muschelserie für die No-no-ji-Gruppe *Kaizukushi*: „Die Muschelsammler bei Ebbe“

岳亭八島 春信 定岡

- 本町連の本朝廿四孝番続の内: 「曾我兄弟」
- 同シリーズの内: 「北条泰時 東鑑」
- 太鼓側による: 屠蘇の具
- 本町連十番続の内: 万才踊り
- 同シリーズの内: 扇を持つ婦人
- 同シリーズの内: 書初め
- 同シリーズの内: 孔雀扇に婦人
- 久堅屋連による四枚続: 竹とり天上
- 葛飾連の額面婦人合シリーズの内: 「紫式部」
- 太鼓側による二番続の内: 中國の王女
- 一陽連によるシリーズ: 江戸名所見立て十二支の内: 「辰上野山王」
- 塩浜に蟹
- 五側による水滸伝 五枚続: 「五虎將軍」
- 関勝 (其一)
- 秦明 (其二)
- 林冲 (其三)
- 董平 (其四)
- 呼延灼 (其五)
- (大江連よりシリーズ三江の内: 「初日」): 鳥居に初鴉

安藤 広重 一立齋

- 海苔集め

岩窪 北溪

- 五側による六番続 江戸名物俊満製の内: 「小田原丁柳屋鯛」
- 「の」の字連による貝つくし十三番之内: 「潮干狩り」

- | | | |
|---------|--|------------------------------|
| 22 | Stilleben mit Neujahrsgeschenken | 静物画: 新年の贈物 |
| 23 | Aus der Serie für die Hanazono-Gruppe <i>Osana asobi / Kinderspiel: Tanzvorführung</i> | 花園連によるシリーズ おさなあそびの内: 演舞 |
| 24 | Aus derselben Serie: Drei Kurtisanen beim Federballspiel | 同シリーズの内: 三美人追羽根に興ずる |
| 25 | Aus derselben Serie: Beim Brettspiel | 同シリーズの内: 双六 |
| 26 | Aus derselben Serie: Puppenspiel | 同シリーズの内: 人形劇 |
| 27 | Im Hokkei-Stil: Stilleben mit Rauchutensilien | 北溪のスタイル: 静物画: 梅に喫煙品 |
| 28 | Aus der (mehr als zwanzigblättrigen) Mume-Serie für die Hanazono-Gruppe: „Nanking-Aprikosen“ | 花園番続(二十余点)の内: 「南京梅」 |
| 29 | Stilleben mit Speisegeräten | 静物画: 色々々の道具 |
| 30 | Aus dem Pentaptychon für den Taiko-Klub <i>Felsentor des Frühjahrs</i> , Blatt 5: Flötenspieler | 太鼓側による五番続 春の岩戸の内, 其五: 神楽の笛奏者 |
| 31 | Aus dem Diptychon für den Go-Klub <i>Mimasu Fukurokuju</i> : Glücksgott Hotei | 五側による二番続三升福祿寿: の内: 布袋福神 |
| 32 | Stilleben: Ukifune | 静物画: 浮舟 |
| [33a-b] | Aus der Serie Nijûshikô für die Shippô-Gruppe: „Môsô“ | 七宝連によるシリーズ二十四孝の内: 「孟宗」 |
| 34 | Aus dem Pentaptychon für die Hanazono-Gruppe, Blatt 1: <i>Goshiki banzuki Ôgi nagashii</i> ; Fächertreiben in fünf Farben | 花園連による五色番続の内、其一: 「扇流し」 |
| [35] | Glücksgöttin Benten; Kalenderblatt | 弁天福神; 絵暦 |
| [36] | Dreierfolge der <i>Neujahrsträume</i> , Blatt 2: Jagdfalke | 初夢三番続の内、其二: 鷹 |
| [37] | Aus derselben Folge, Blatt 3: Korb mit Auberginen | 同番続の内、其三: 茄子 |
| 38 | Aus der Zehnerfolge von <i>Menschendarstellungen</i> : „Banshō“, der Baumeister | 人物十番続の内: 「番匠」 |
| 39 | Aus der Dreierfolge für die Shippô- <i>ren</i> : <i>Die drei Stile</i> : Dame beim Aufbau einer Meereslandschaft <i>en miniature</i> | 七宝連による三体三番続の内 「真」: 盆景を造る美人 |
| 40 | Köcher-Affentanz; Kalenderblatt | 鞆猿の舞; 絵暦 |
| 41 | Glücksgötter im Rund: Daikoku und Ebisu | 福神: 大黒と恵比寿 |
| [42] | Aus der Folge der 36 <i>Vogelbilder für die Shippô-Gruppe</i> : Mandarin-Entenpaar | 七宝連による三十六禽番続の内: 鴛鴦 |
| [43] | Stilleben mit Helm und Kirschblüten | 静物画: 兜に櫻花 |
| [44] | Diptychon: <i>Berge über Berge</i> , Blatt 1: Kintoki | 二番続 山復山の内、其一: 金時 |
| [45] | Dreierfolge <i>Sankei no uchi</i> , Blatt 3: „Miyajima“ | 三番続 三景の内、其三: 「宮島」 |

HOKUBA, TEISAI Arisaka

- | | | |
|----|------------------------------|-------------|
| 46 | Fuji und Aprikosenbaum | 富士と紅梅 |
| 47 | Stilleben mit Pfeifenbesteck | 静物画: 煙草入に煙管 |

HOKUGA Yamadera

- | | | |
|----|---------------------------------------|--------------|
| 48 | Im Studio „Kogetsushô“; Kalenderblatt | 「湖月抄」の書院; 絵暦 |
|----|---------------------------------------|--------------|

HOKUSAI Katsushika

- | | | |
|------|--|----------------------|
| 49 | Glücksgöttin Benten; Kalenderblatt | 弁天福神; 絵暦 |
| [50] | Unter dem Vollmond die Walkrolle schlagen; Herbstgruß der Yatsubashi-Gruppe | 月下の砧打ち; 八橋連による秋興摺物 |
| [51] | Kniende junge Schöne | 跪く美人 |
| [52] | „Drei Glücksgötter“ | 「三福人」 |
| [53] | Glücksgötter für das Jahr der Ratte, Daikoku, Benten und Ebisu repräsentierend | 見立て大黒、弁天と恵比寿: 子の年の福神 |
| [54] | Oiran und Begleiter mit Äffchen | 飼猿と男女 |
| 55 | Stilleben mit Blumentopf und Fächer | 静物画: 植木鉢に扇 |

有坂 北馬 蹄齋

- 富士と紅梅
静物画: 煙草入に煙管

山寺 北雅

- 「湖月抄」の書院; 絵暦

葛飾 北齋

- 弁天福神; 絵暦
月下の砧打ち; 八橋連による秋興摺物
跪く美人
「三福人」
見立て大黒、弁天と恵比寿: 子の年の福神
飼猿と男女
静物画: 植木鉢に扇

Verzeichnis der Grußblätter von Meistern der Ukiyo-e-Schule

- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| [56] | Heuschrecke auf Kakifruucht;
Herbst- oder Abschiedsgruß | 柿の実に蝗; 秋興或いは送別辞 |
| [57] | Kniender Marionettenspieler | 碁盤人形 |
| 58 | Aus der Serie <i>Uma zukushi</i> für den Yomo-Klub:
„Bambuspferd“: Bambuspferd und Rauchbesteck | 四方側による馬尽の内: 「竹馬」:
竹馬に煙草盆 |
| 59 | Aus derselben Serie: „Schwarzwurzeln aus Kuruma“:
Lackkasten mit Neujahrsdelikatessen | 同シリーズの内: 「鞍馬牛蒡」:
御節の縁高と牛蒡の束 |
| 60 | Aus derselben Serie: „Die Straße Kutsuwa“:
Schriftrolle und Buch | 同シリーズの内: 「轡町」: 絵巻と冊子 |
| 61 | Aus derselben Serie: „Produkte von Arima“:
Kosmetikartikel | 同シリーズの内: 「有馬産」: 化粧道具 |
| 62 | „ <i>Koori im Hinterland</i> “, Stilleben:
Kohlebecken, Mörser und Haran | 「奥桑折の内」静物画: 火鉢、鶯籠と葉蘭 |
| [63] | Stilleben mit Haarschmuck | 静物画: 簪 |
| [64] | Viererfolge <i>Die vier Zweige des Hauses Minamoto</i> :
„Das Schwert Kogarasumaru des Minamoto“ | 四番続 四性内源の内: 「小烏丸の一腰」 |
| [65] | Kaiser Shennong im Blättergewand | 神農帝葉衣姿 |
| HOKUUN Katsushika | | 葛飾北雲 |
| [66] | Schöne im Festgewand | 鼓を打つ美人 |
| ITTEI (Familienname unbekannt) | | 一亭 (氏不明) |
| [67] | Stilleben mit Schale, Schere und Raspel | 静物画: 碗に鋏と鑊 |
| KIITSU Suzuki | | 鈴木其一 |
| 68 | Aus einer Serie für den Asakusa-Klub <i>Taketori</i>
Blatt 1: Zwei Kinder mit Bogen und Drachen | 浅草側による竹取 番続の内、其一: 子供二人に
弓と凧 |
| KIMPÔDÔ Nagao | | 永雄 錦鳳堂 |
| 69 | Mondprinzessin und Hasen | 月の乙女 嫦娥に兎 |
| KORYÛSAI Isoda | | 磯田 湖竜斎 |
| 70 | Der Hahn auf der Trommel | 太鼓に止まる鶏 |
| 71 | Der Mondhase; Kalenderblatt | 餅搗き兎; 絵曆 |
| KUNISADA Utagawa | | 歌川 国貞 |
| 72 | Danjûrô VII und Mitsugorô III in einem Soga-Drama | 団十郎と三津五郎: 曾我物語の一場面 |
| 73 | Linkes Blatt des Diptychons <i>Weiden im Frühlingsnebel</i> ,
<i>Spiel der Saiten</i> ; „Spiel der Saiten“: Jôruri-Sängerin | 袍霞柳、糸遊 二番続の内、左側; 「糸遊」浄瑠璃: 鳥追 |
| RINTEI (Familienname unbekannt) | | 林亭 (氏不明) |
| 74 | Stilleben mit Teegeräten | 静物画: 茶道具 |
| SADANOBU Hasegawa | | 長谷川 貞信 |
| 75 | Knabenfest; Gruß zur Aufnahme eines neuen Mitglieds | 端午の節供; 新しい仲間の歓迎 |
| SHIGEMASA Kitabatake | | 北畠 重政 |
| 76 | Stilleben mit Siegeln; Kalenderblatt | 静物画: 印; 絵曆 |

SHIGEMASA Yanagawa

[77] Kranichpaar vor dem Sonnenball

SHIGENOBU Yanagawa

- 78 Für den Asakusa-Klub geschaffenes Blatt;
„Die sechs Künste“: Hofdame
[79] Für die Ôe-Gruppe geschaffenes Blatt: Am Webstuhl
[80] Aus der Fünferserie *Langes Leben*:
Held Yoshiaki zu Pferde

SHINSAI (Familiennamen unbekannt)

- [81] (Aus der Serie *Genji monogatari* für den Taiko-Klub):
Stilleben mit Schultertrommel
82 Stilleben mit Deckdose und Auberginen
83 Stilleben für den Taiko-Klub mit Schießscheibe
[84] Für die Senshû Sakai-Gruppe: Frühlingsspaziergang
85 Aus der Dreierfolge *Sanzaru / Die drei Affen*
„Nicht sprechen“: Morgentoilette
[86] (Aus der Serie *Tosa Nikki*): Awabi-Muschelsammler
87 Stilleben für den Yomo-Klub mit Haarschmuck
88 Stilleben für den Taiko-Klub mit Papierpuppen
89 Stilleben für den Taiko-Klub: Festliche Neujahrstafel
90 Stilleben mit Neujahrsdelikatessen
91 Aus Serie *Shokunin awase*: „Takumi“,
Stilleben mit Zimmermannsgerät
92 Aus der Fünferserie *Die fünf Farben* „Schwarzes Raku,
großes Glück“: Stilleben mit Teegeräten
93 Stilleben mit Kabinett und Schreibutensilien

SHUMMAN Kubo

- 94 Stilleben mit Schreibgeräten
95 Aus der Serie *Isemonogatari* für den Asakusa Klub
„Neuntes Kapitel“: Stilleben mit Koto und Lackkasten
96 Die Sechs Dichterweisen Japans
[97] Aus der Serie für den Go-Klub *Edo meibutsu*:
„Das Bohnengelee von Funabashi“
98 Von der Hisakataya-Gruppe:
Schauspieler Matsumoto Kôshirô
99 Kasten mit weißen Mäusen
100a-[b] Aus der Siebenerfolge *Blumen und Vögel*
der Yamagawa Shimoge Kanuma Fuyô-Gruppe:
Fasanenpaar unterm Mumebaum
101 Aus derselben Serie: Mandarin-Entenpaar
[102a-b] (Aus der Serie *Kachô nanaban*):
Ohreule auf einem Magnolienast

SHUNTEI Katsukawa

- 103 Aus der Siebenerfolge der Gruppe Hanagasa;
Sieben Glücksgötter: Sao-hime als Daikoku

柳川 重政

朝日にひと番の鶴

柳川 重信

浅草側による「六藝」の内: 宮廷女官

大江連による摺物: 織物女工
五番続寿の内: 馬上の英雄 義明

辰齋 (氏不明)

(太鼓側による源氏物語シリーズの内) 静物画:
葵と櫻枝に鼓

静物画: 蓋付碗に茄子
太鼓側による静物画: 的に矢

泉州堺連による: 春の逍遥
三番続三猿の内: 「言わさる」: 朝の化粧

(土佐日記番続の内): 鮑採り
四方側による静物画: 髪飾り
太鼓側による静物画: 紙雛
太鼓側による静物画: 料理通と飾
静物画: 新年の祝膳
職人合番続の内: 「内匠」、静物画: 道具

五番続五色之内: 「大福之黒楽」、静物画: 茶道具
静物画: 厨子棚に文房具

窪 俊満

静物画: 文房具
浅草側伊勢物語の内: 「九段」、静物画:
琴と柱箱
六歌仙
五側よるシリーズ江戸名物の内: 「舟橋屋羊羹」
久堅屋連による: 松本 幸四郎

籠に白鼠
山側下毛鹿沼芙蓉連による花鳥七番続内: 梅蔭
にひと番の雉

同シリーズの内: 杜若に鴛鴦
(同シリーズの内): 辛夷(白蓮)に木菟

春亭 勝川

花笠連七婦久人の内: 左保姫を大黒に見立てて

SÔRI III Hishikawa

104 Stilleben mit Fruchtschale

SÔRI (Familienname unbekannt)

105 Zwei Frauen am Webstuhl; Angebot der
Brokatweberei

TOYOHIRO Utagawa

[106] Glücksgottheiten unterm Schirm:
Ebisu mit Fisch und Benten als schöne Frau

TOYOKUNI I Utagawa

107 Ishikawa Danjûrô mit Sohn
108 Für den Go-Klub: Nach dem Bade

UNBEZEICHNET

109 Goldmünze
[110] Stilleben: Ikebana
111 Ausflug zum Berg Komagata
[112] Takasago: Ein Glückwunschnmotiv

菱川宗理三世

静物画: 黒塗り鉢に蜜柑

宗理 (氏不明)

機を織る二人の女; 織錦工場の広告

歌川 豊広

雪中相合傘: 見立て恵比寿と弁天

歌川 豊国

市川団十郎、息子を肩に
五側による: 風呂上がり

無記名

大判
静物画: 活け花
駒形の山遊び
高砂: 祝賀のモチーフ